

## Aprender através de histórias: Construir a procura para a imunização entre as minorias étnicas

### Guia do facilitador e instruções de discussão

#### INTRODUÇÃO, METAS E OBJETIVOS DA SESSÃO DE APRENDIZAGEM:

Em 2020, a Results for Development (R4D), um parceiro de implementação da Learning Network for Countries in Transition (LNCT), encarregou a Common Thread de desenvolver dois vídeos sobre a construção da procura para a imunização entre grupos de minorias étnicas. Os filmes foram desenvolvidos na Província de Yen Bai, no Vietname rural, para serem adaptados para atividades de formação de profissionais de saúde em países de rendimento baixo e médio. Os filmes proporcionam uma oportunidade para os profissionais de saúde praticarem utilizando o [modelo do Percurso do cuidador até à vacinação da UNICEF](#) (consulte a página 52) de modo a analisarem as barreiras que as comunidades marginalizadas enfrentam para serem vacinadas e as estratégias que os profissionais de saúde poderão adaptar para fomentarem a procura nessas comunidades. Também demonstram ambos o poder da narrativa como uma técnica para construir a empatia e a compreensão.

Estes vídeos estão agora a ser disseminados pelo mundo como ferramentas de aprendizagem. Este guia tem como objetivo ajudá-lo a liderar uma sessão de aprendizagem em torno dos dois filmes do Vietname.

#### As metas e objetivos da sessão de aprendizagem são:

- Praticar utilizando o Percurso do cuidador como um quadro para a análise dos desafios relacionados com fazer chegar serviços de imunização às populações marginalizadas.
- Captar ideias ou estratégias de sucesso que ajudaram a fomentar a procura entre a comuna La Pan Tan, no Vietname rural.
- Ter uma conversa relacionada com a narrativa como técnica de construção de empatia pelas pessoas que estamos a tentar servir com a imunização e estratégias de procura.

Leia o guia antes da visualização para assegurar que está confortável com o fluxo e com a sua função durante a sessão.

#### TEMPO PARA A SESSÃO:

1 hora

#### FLUXO:

- Introdução: 5 min.
- Filme 1/Cha: 18 min.
- Discussão: 10 min.
- Filme 2/Do: 16 min.

# COMMON THREAD

- Discussão: 10 min.

## ANTES DA VISUALIZAÇÃO: PREPARAÇÃO:

- **Abra e leia o conjunto de diapositivos da sessão de aprendizagem**, disponível online aqui: <https://docs.google.com/presentation/d/1sslB0J-fsUase8qCIRjByk45lXxZl1Ru6xAGY5q9DPA/edit?usp=sharing>
- **Descarregue ambos os filmes para o seu computador**, para que possa visualizá-los sem depender da largura de banda da Internet. Isto também irá assegurar que são reproduzidos com alta qualidade.
- No caso de a visualização requerer demasiada largura de banda para alguns participantes com Internet fraca, **tenha duas ligações de Internet para os filmes prontas** para adicionar no chat, de forma a que as pessoas possam ver através da Vimeo:
  - Cha: <https://vimeo.com/511006479>
  - Do: <https://vimeo.com/511007616>
  - Palavra-passe: yenbai

## GUIÃO: VISUALIZAÇÃO DO FILME

Hora	FAZER/ DIZER	Instruções
00.00-00.05	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partilhar a apresentação '<a href="#">Ferramenta: Conjunto de diapositivos da sessão de aprendizagem</a>' através do Zoom</li><li>- No chat:<ul style="list-style-type: none"><li>- Pedir a todos os participantes que partilhem o seu nome, localização e organização</li><li>- Pedir a todos os participantes que se renomeiem através do Zoom para que o seu nome e organização estejam claros. Podem fazer isto clicando nos participantes, depois clicando nas reticências junto ao seu nome e, depois, clicando em "renomear".</li></ul></li><li>- Espere que todos os participantes adiram à chamada.</li><li>- Passe os Diapositivos 1 a 8. <i>Tenha em atenção que um rascunho do guião foi incluído abaixo.</i></li></ul>
	DIZER	<p>«Bem-vindos à visualização do filme. Por favor, renomeiem-se e escrevam o vosso nome, localização e organização no chat.</p> <p>Estamos muito satisfeitos por estarmos a apresentar esta visualização de filme convosco hoje. O objetivo desta sessão é apresentar-lhes duas histórias do Vietname, de modo a proporcionar uma oportunidade de praticar a análise de dados qualitativos para compreender as barreiras complexas que as comunidades marginalizadas poderão enfrentar no acesso à imunização. Também irão ver algumas estratégias bem-</p>

# COMMON THREAD

		<p>sucedidas de geração da procura em ação, que poderão conseguir adaptar ao vosso próprio trabalho.</p> <p>À medida que veem estes filmes, convidamo-los a refletirem também sobre o valor da narrativa para identificar e endereçar o desafio complexo de chegar às populações marginalizadas com serviços de imunização. A narrativa permite-nos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alterar o comportamento. Os dados não mudam as mentes das pessoas, mas as emoções conseguem fazê-lo.</li><li>• Empatizar com aqueles com os quais trabalhamos.</li><li>• Compreender as pessoas escondidas por detrás dos números.</li><li>• Dar a todos uma voz igual.</li></ul> <p>Durante os filmes, poderá ser útil manter um bloco de notas e uma caneta por perto, para que possam apontar quaisquer aprendizagens essenciais que observarem.</p> <p>Iremos começar por reproduzir o percurso de Cha até à vacinação, seguido de uma breve discussão, antes de reproduzirmos o percurso de Do, seguido de uma discussão de grupo maior.»</p>
00.05-00.23	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduzir o <b>filme de Cha</b> pelo Zoom.</li><li>- Monitorizar o chat para assegurar que os participantes conseguem ouvir o filme.</li><li>- No caso de o streaming do filme ser de baixa resolução ou estar aos saltos para alguns participantes, adicionar as ligações para o filme no chat, para que as pessoas o consigam ver fora do Zoom.</li><li>- Depois de o filme terminar, parar a partilha de ecrã e dar de novo as boas-vindas aos participantes na discussão.</li></ul>
00.23-00.33	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Facilitar uma breve discussão de grupo sobre os conhecimentos iniciais retirados do filme de Cha.</b></li><li>- Passar os dispositivos 12 a 15, introduzindo o modelo do percurso do cuidador.</li><li>- <b>Perguntar aos participantes se retiraram mais conhecimentos do filme sobre momentos particulares no percurso do cuidador?</b> O diapositivo 15 foi incluído para lhe fornecer instruções.</li></ul>
00.33-00.49	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduzir o <b>filme de Do</b> através do Zoom.</li><li>- Monitorizar o chat para assegurar que os participantes conseguem ouvir o filme.</li><li>- No caso de o streaming do filme ser de baixa resolução ou estar aos saltos para alguns participantes, adicionar as ligações para os filmes na Vimeo no chat, para que as pessoas consigam ver fora do Zoom.</li><li>- Depois de o filme terminar, parar a partilha de ecrã e dar de novo as boas-vindas aos participantes na discussão.</li></ul>

# COMMON THREAD

00.49-00.59	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Facilitar uma discussão de grupo sobre o filme da Do.</b> As instruções para guiar a discussão estão incluídas no Diapositivo 19.</li><li>- <b>Fazer perguntas aos participantes sobre a utilização da narrativa como abordagem.</b> Consideraram que foi útil? As instruções para perguntas estão incluídas no Diapositivo 20.</li></ul>
00.59-01.00	FAZER	<ul style="list-style-type: none"><li>- No final da sessão, agradecer a todos por terem aderido.</li></ul>

## INSTRUÇÕES DO FACILITADOR:

### Questões gerais para ambos os filmes:

- O que observou sobre o filme?
- O que se destacou para si?

### Filme de Cha:

- Pode identificar as fases do modelo do Percurso do cuidador para a vacinação?
- **Conhecimento e consciencialização:** Quanto é que Cha sabe sobre a imunização? Esta família compreende os benefícios da vacinação?
- **Confiança:** Como é que a confiança foi estabelecida entre os profissionais de saúde e a comunidade ao longo do tempo?
- **Intenção:** Existem práticas ou perspetivas tradicionais que poderiam ter obstruído a vacinação, ou que ajudaram a encorajar a vacinação? Consegue identificar quaisquer estratégias utilizadas para contrariar a hesitação perante a vacinação?
- O que pode dizer-me sobre esta família? Quais são as dinâmicas de género e sociais? Qual é a estrutura de tomada de decisões?
- **Preparação:** Pensa que os boletins de vacinas são úteis e valorizados? Como é que os serviços de saúde e comunicação foram adaptados à aldeia de Cha?
- **Custo e esforço:** Existem barreiras financeiras à vacinação?
- **Ponto de serviço:** Como é a experiência de Cha quando chega à clínica de saúde? Pensa que ela vai querer regressar? Porque sim ou porque não?

### Filme da Do:

- O que pode dizer-me sobre esta família? Como é diferente ou semelhante à família de Cha?
- **Confiança:** Que costumes locais poderão significar uma falta de confiança nos profissionais de saúde? Que ações é que os profissionais de saúde tomam para ajudar a construir a confiança com a comunidade?
- **Intenção:** Porque é que Do quer vacinar o filho? Que barreiras demonstram ter impacto na intenção de Do de vacinar o filho? O que, em última análise, leva Do a ir à clínica de vacinação hoje?
- **Preparação:** Como é que os serviços de saúde e comunicação foram adaptados neste contexto?

# COMMON THREAD

- **Custo e esforço:** Quanto tempo é que a mãe precisa de andar até ao centro de saúde? Como é que a vacinação pode ser tornada mais conveniente para Do e outras na sua comunidade?
- **Ponto de serviço:** Que pequenas mudanças podem ser feitas para resolver os problemas postos pelos profissionais de saúde?

## Geral:

- Quais são algumas estratégias úteis que pode aplicar no seu contexto?
- Porque pensa que é útil ver os percursos de imunização da Cha e da Do através desta lente da narrativa, em vez de apenas perguntar ao profissional de saúde o que pensa sobre a procura da imunização na sua comunidade ou de analisar os dados numéricos?
- Sem um orçamento para produzir um filme como estes, como poderia recolher algumas destas histórias de cuidadores na sua comunidade?

## Questões sobre a narrativa como uma abordagem:

- Considera que esta é uma abordagem eficaz para aprender?
- Pensa que estes vídeos podem ser úteis no seu contexto? Como/porque não?